

Jaunrades deju konkurss „Mēs un dejas”

NOLIKUMS

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības un 2021. gada 9. oktobra rīkojuma Nr. 720 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” nosacījumi.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRKIS

Sekmēt skatuviskās tautas dejas kolektīvu radošo darbību un māksliniecisko sniegumu, veicinot horeogrāfu jaunrades darbu deju kolektīvu repertuāra papildināšanai, vienlaikus veicinot bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratni, pašizpaušmi mākslā un iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

1. Rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās tautas dejas jaunradi un tautas deju apdaru veidošanu.

2. Papildināt deju koprepertuāru, gatavojoties valsts, reģionālas un lokālas nozīmes deju kolektīvu pasākumiem.

3. Pilnveidot bērnu un jauniešu tautas deju kolektīvu vadītāju un horeogrāfu profesionālo kompetenci, veicināt jaunrades darbu, sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm un izglītības iestādēm.

DALĪBNIEKI

5. Izglītības un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu skatuviskās tautas dejas kolektīvi un horeogrāfi (no 18 gadu vecuma).

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

6. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūr vēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

NORISE

8. Jaunrades deju konkurss „Mēs un deja” (turpmāk - Konkurss) tiek organizēts pēc Konkursa dalībnieku izvēles 2 variantos:

8.1. video formātā – iesūtot dejas video materiālu saskaņā ar pieteikšanās nosacījumiem (tehniskie nosacījumi video ieraksta veidošanai pielikumā Nr.3) līdz **2022.gada 23.septembrim**;

8.2. klātienē – demonstrējot Konkursa deju **2022.gada 14.oktobrī plkst.13.00** VEF Kultūras pilī, adrese - Ropažu ielā 2, Rīgā.

8.3. gadījumā, ja valstī noteiktie epidemioloģiskās drošības nosacījumi neparedz publisku izpildījumu klātienē, tad konkurss notiek tikai video formātā un visi autori iesūta dejas video materiālu līdz **2022.gada 23.septembrim**.

NOTEIKUMI

9. Konkurssā var pieteikt dejas jebkurai bērnu un jauniešu vecuma grupai (pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase) šādās kategorijās:

9.1. 1.kategorija - latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares, kuras pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir kāda Latvijas kultūrvēsturiskā novada tautas mūzika vai apdare;

9.2. 2.kategorija - latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika.

10. Dejas var tikt veidotas šādiem dejotāju sastāviem – solo dejas (solistam, pārim, solistu grupai), meitu sastāva dejas, puīšu sastāva dejas, dejas nelielam dejotāju sastāvam, dejas noteiktam vai neierobežotam dejotāju vai pāru skaitam;

11. Vienas dejas garums nepārsniedz 3 minūtes 30 sekundes.

12. Autoram, veidojot deju, jāievēro Autortiesību likums - dejai izvēlētais muzikālais materiāls rakstiski jāsaskaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru. Parakstot pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecinā, ka ir veicis saskaņojumu ar mūzikas, aranžējuma un vārdu autoriem par muzikālā un literārā materiāla izmantošanu konkrētajai horeogrāfijai, publiskajam izpildījumam, tiražēšanai un izmantošanai metodiskajam darbam.

13. Konkurssā aizliegts pieteikt deju ar mūzikas pavadījumu, kas radīts jau publicētām dejām, Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku lieluzvedumiem un lielkoncertiem vai citiem valsts nozīmes pasākumiem.

14. Konkurssā aizliegts pieteikt šajā vai citos jaunrades deju konkursos apbalvotās dejas, jau publicētās dejas, kā arī dejas, kas tapušas ar valsts finansējumu kā pasūtījumi koprepertuāra vajadzībām.

15. Konkurssā pieteiktās dejas izpilda atbilstošās vecuma grupas deju kolektīvs.

16. Viena autora Konkurssam pieteikto deju skaits nav ierobežots. Autors var pieteikt vairākas dejas, par katru aizpildot atsevišķu pieteikumu.

17. Deju kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī epidemioloģiskās drošības nosacījumus un pasākumus.

18. Deju kolektīva vadītājs, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Konkursa nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.

19. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai VISC. Materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.

PIETEIKŠANĀS

20. Parakstītu pieteikumu anketu (*Pielikums Nr.2*) un dejas mūzikas audio ierakstu autors iesūta līdz 2022.gada 23.septembrim VISC, Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 60001628, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv .

21. Neprecīzi vai nepilnīgi aizpildīts, neparakstīts pieteikums vai pēc šā nolikuma noteiktā termiņa iesniegtais pieteikums un dejas mūzikas audio ieraksts netiek izskatīts.

22. Parakstot pieteikuma anketu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar Konkursa nolikumu un apņemas to ievērot. Derīga arī ar drošu elektronisko parakstu parakstīta pieteikuma anketa.

23. Konkursa norises kārtība tiek nosūtīta autoram divas nedēļas pirms Konkursa norises.

KONKURSA VĒRTĒŠANA UN KRITĒRIJI

24. Konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija vismaz trīs dejas mākslas ekspertu sastāvā.

25. Deju vērtēšana notiek pēc 25 punktu sistēmas.

26. Aprēķinot vērtējumu, tiek summēts katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirto punktu skaits, tad nosakot vidējo vērtējumu par deju.

27. Ja vērtēšanas komisijā ir pieci un vairāk locekļi, tad summā neiekļauj augstāko un zemāko vērtēšanas komisijas locekļa vērtējumu. Iegūtos punktus dala ar atlikušo vērtēšanas komisijas dalībnieku skaitu.

28. Iegūtos punktus protokolē un paziņo Konkursa dienā.

29. Vērtēšanas kritēriji:

29.1. horeogrāfiskās idejas oriģinalitāte – 5 punkti;

29.2. horeogrāfijas un mūzikas materiāla saskaņa – 5 punkti;

29.3. horeogrāfijas atbilstība dejotāju vecumam – 5 punkti;

29.4. horeogrāfijas izteiksmes līdzekļu izvēles atbilstība idejai – 5 punkti;

29.5. mākslinieciskais sniegums kopumā – izpildījuma muzikalitāte, dejas rakstura atklāsme, skatuves tērpa valkāšanas kultūra – 5 punkti.

30. Viena vērtēšanas komisijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 punkti.

31. Vērtēšanas komisija pieteiktās dejas vērtē un apbalvo katrā vecuma grupā – pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase.

32. Pēc Konkursa norises vērtēšanas komisija nodrošina pārrunas ar horeogrāfiem par konkursam pieteiktajām dejām.

33. Konkursā atzinību guvušās un apbalvotās dejas un mūzika, saskaņojot ar autoru, var tikt iepirktas, pirmpublicētas un izmantotas deju kolektīvu koprepertuārā.

APBALVOŠANA

34. Pēc vērtēšanas komisijas vērtējuma tiek apbalvotas veiksmīgākās horeogrāfijas katrā vecuma grupā (pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase).

35. Konkursa dalībniekiem var tikt piešķirtas balvas pēc pašvaldību vai privātpersonu iniciatīvas.

36. Konkursā apbalvoto deju aprakstus, zīmējumus un notis autors līdz 2022.gada 1.decembrim iesniedz personīgi vai iesūta elektroniski VISC, Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 60001628, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv .

FINANSĒJUMS

37. Konkursa vērtēšanas komisijas darba apmaksu, pasākuma producēšanas apmaksu, telpu īri, apskaņošanu un apbalvošanu finansē no valsts budžeta 42.03.apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

38. Kolektīvu dalību konkursā finansē pašvaldība vai iestāde, kurā kolektīvs darbojas.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente Zanda Mūrniece, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 60001628, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

PIETEIKUMA ANKETA
JAUNRADES DEJU KONKURSAM „MĒS UN DEJA”
2022.GADS
VIDEO FORMĀTS / KLĀTIENE
(LŪDZU PASVĪTROT VAJADŽĪGO)

1.	Horeogrāfa vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
2.	Horeogrāfa telefona numurs	
3.	Horeogrāfa e-pasta adrese	
4.	Jaunrades dejas nosaukums	
5.	Jaunrades dejas mūzikas un/ vai aranžējuma autors (pilnos vārdos)	
6.	Jaunrades dejas kategorija <i>(pasvītrot nepieciešamo)</i>	1.kategorija - latviešu tautas deju un rotaļdeju apdare 2.kategorija - latviešu skatuviskā deja
7.	Jaunrades dejas vecuma grupa <i>(pasvītrot nepieciešamo – vienu vecuma grupu)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • pirmsskolas vecuma deju kolektīviem • 1.-2.klašu deju kolektīviem • 3.-4.klašu deju kolektīviem • 5.-6.klašu deju kolektīviem • 7.-9.klašu deju kolektīviem • 10.-12.klašu deju kolektīviem
8.	Dejas sastāvs – saskaņā ar nolikuma punktu Nr.10	
9.	Jaunrades dejas mūzikas izpildītājs (pilnos vārdos) un producents	
10.	Dejas hronometrāža	
11.	Īsa dejas anotācija	
12.	Deju kolektīva – jaunrades dejas izpildītāja – pilns nosaukums <i>(iestāde, kolektīva nosaukums)</i>	
13.	Deju kolektīva vadītāja vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
14.	Dalībnieku skaits	<ul style="list-style-type: none"> • dejotāji • pedagogi • pavadošās personas

Anketas iesniedzējs (vārds, uzvārds, paraksts) _____

Kontakttālrunis, e-pasta adrese _____

Datums _____

Deju kolektīva vadītājs, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Konkursa nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.

Tehniskie nosacījumi video ieraksta veidošanai un iesūtīšanai

1. Video ierakstam jābūt gatavotam un filmētam, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai un citas saistošās prasības.
2. Video ierakstīšanai var izmantot video kameru, foto aparātu, datora web kameru, mobilo telefonu vai citu līdzīgu ierīci.
3. Attēla kvalitātei jābūt vismaz HD Ready (720 līnijas pa vertikāli), vēlams Full HD (1080 līnijas par vertikāli).
4. Ieraksta ierīcei (kamerai, mobilajam tālrunim) jāatrodas uz statīva vai stabila pamata.
5. Attēlam jābūt horizontālam (kā uz televizora vai datora ekrāna).
6. Objektīvam jāatrodas centrā pietiekamā attālumā, lai ietvertu dejotāja/-ju sniegumu bez pārrāvumiem.
7. Pievērst uzmanību skaņas kvalitātei – priekšnesumam jābūt skaidri sadzirdamam (vēlams lietot papildus mikrofonu un pēc iespējas ierobežot apkārtējos trokšņus).
8. Katrai dejai jābūt atsevišķā failā, kas aprakstīts pēc šādas formulas:

**Vecuma grupa_dejas nosaukums_horeogrāfa vārds,
uzvārds_izpildītajs/kolektīva nosaukums,**

piemēram: 1_2kl_Zvaigznite_DaceGaismina_Laimite
